

#1

TERRAKOTTA-SCHALE

Terrakotta-Keramik, 20×20 cm



Posko Suara Tanah ist ein Keramikkollektiv aus Jatiwangi, das Töpferwaren und Besteck aus Terrakotta herstellt. Dieses Kollektiv konzentriert sich auf die Entwicklung von Terrakotta-Produkten. Neben Fliesen, Tassen und Töpfen sind auch Tonschalen ein beliebtes Produkt.

Jatiwangi art Factory (JaF)

Die 2005 gegründete Jatiwangi Art Factory (JaF) ist eine Community, die zeitgenössische Kunst und kulturelle Praktiken als Teil des lokalen Lebensdiskurses im ländlichen Raum begreift. Zu ihren vielfältigen Aktivitäten, die stets die lokale Öffentlichkeit einbeziehen, gehören ein Videofestival, ein Musikfestival, ein Residency-Programm, eine Diskussionsreihe und ein Fernseh- und Radiosender.

TERRAKOTTA-KRUG

Terrakotta-Keramik, 7,5×7,5cm



Dieser Terrakotta-Krug ist eines der beliebtesten Produkte von Posko Suara Tanah.

TERRAKOTTA-TOPF

Terrakotta-Keramik, 20×20 cm



Neben Fliesen, Tassen und Schalen sind auch Tontöpfe ein beliebtes Produkt von Posko Suara Tanah.

SULING TANAH

Keramik



Die Verarbeitung von Erde zu Dachziegeln wird in Jatiwangi seit 117 Jahren praktiziert. Bei der Herstellung von Dachziegeln werden Geräusche erzeugt, die von den Einwohnern von Jatiwangi in Form von verschiedenen Musikinstrumenten aus Erde wiedergegeben werden, wie z. B. Ziegelgitarren, Tontrommeln, Ziegel-Teranika und Tonflöten oder „Suling Tanah“. Dieses Instrument wird seit 2007 von den Jatiwangi in verschiedenen Teilen der Welt gespielt. Suling Tanah ist auch ein wichtiges Instrument beim Internationalen Keramikmusikfestival in Jatiwangi, das alle drei Jahre stattfindet.



KIOS KATALOG: ERSTE AUFLAGE, JUNI 2022

lumbung Kios ist ein Netzwerk aus dezentralen und selbstverwalteten Kios Partner*innen an unterschiedlichen Orten, die vor allem aus lumbung members und Künstler*innen sowie ihren lokalen Ökosystemen bestehen. Es geht dabei außerdem um den Versuch, Vertriebsstrukturen zu dezentralisieren und alternative, nachhaltige Wirtschaftsformen auszuprobieren. Ziel ist es, die Umwelt so wenig wie möglich zu belasten. Aus diesem Grund experimentiert lumbung Kios zum Teil mit der Idee von Feral Trade (einem Prinzip, das von der Künstlerin Kate Rich entwickelt wurde), um Waren mit Hilfe der aktiv-physischen Mobilität von lumbung Kios und seines bestehenden sozialen Netzwerks zu transportieren. Während der documenta fifteen wird es verschiedene physische lumbung Kios geben: im ruruHaus in Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Walter König, auf dem Hübner-Gelände sowie innerhalb des Netzwerks von Kios' lokalen Ladenpartner*innen, die über die Stadt Kassel verteilt sind.

lumbung kios arbeitet zusammen mit: Colorlabor, kmmn_practice, Galerie auf Zeit (GaZ), Wildwood Gallery and Store, ZweiPunktNull, Lost and Found, Rotopol, Stadtliebe, Sandershaus, WIKULLiL im Lemon House. In Zukunft ist die Zusammenarbeit mit einigen weiteren Ladenpartner*innen geplant, derzeit laufen dazu noch Gespräche.

Eine Publikation von lumbung Kios:
Ajeng Nurul Aini, Tyuki Imamura,
Katja Lonzeck, Choo Wen Yi und Margaux Sahut.

Herausgegeben von Deasy Elsara.
Visuelles Konzept und Grafikdesign von
Chiny Udeani und Sebastian Hohmann.
Deutsche Übersetzung via DeepL.com.
Gedruckt bei lumbung press.



MEHR PRODUKTE AUF
WWW.LUMBUNG.SPACE/TAGS/LUMBUNGKIOSPRODUCTS

SEIFENSCHALE

Keramik, 8×9.5×2.7 cm



Diese Seifenschale ist ein Produkt von Npkd Social Enterprise, das von Baan Noorg betrieben und zusammen mit Wuabi Milksoap gestaltet wurde.

Baan Noorg Collaborative Arts and Culture

Baan Noorg Collaborative Arts and Culture (Baan Noorg บ้านนอกระก; Substantiv - Land; ländliches Gebiet; auf dem Land) ist eine gemeinnützige, von Künstler*innen geleitete Initiative, eine grundlegende Strategie für Gemeinschaftsentwicklung und ein Dienstleistungsunternehmen für künstlerische Praxis. Es strebt an, Möglichkeiten des Austauschs, der Integration und des Zusammenlebens innerhalb der Gemeinschaft – lokal und global – zu erforschen und die Nachhaltigkeit der Gemeinschaft gemäß dem Anspruch der Gruppe „Baan Noorg is Future is Now“ zu fördern.

SEIDENTUCH

Stickerei auf Seide



Diese Seide wurde in Rajshahi, Bangladesch, hergestellt, einer Stadt, die für ihre hochwertigen Stoffe für Kleidung bekannt ist. Rajshahi-Seide wird wie alle anderen Seidenarten aus den Kokons von Seidenraupen hergestellt.

WUABI MILCH SEIFE

Seife, 6×4.5 cm

Diese natürliche und handgemachte Wuabi Seife wird aus Milch von einer Farm im Nongpho District, in Thailand hergestellt.

WUABI HOLZBOX MIT SEIFE

2 Stück, Holz, 15×7×3.5 cm



Dieses Holzdöschen beinhaltet zwei verschiedene Sorten handgemachter Seife aus Milch. Das Wuabi-Logo wurde von einheimischen Kindern entworfen und als Holzschnitt umgesetzt.

LAPTOPTASCHE

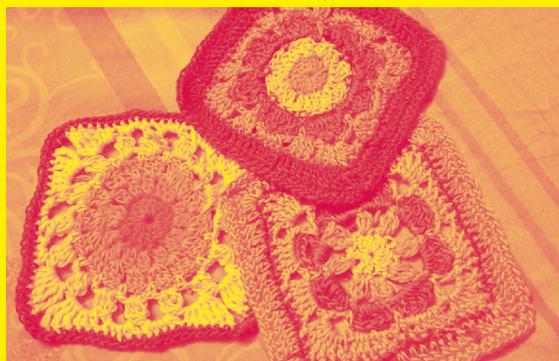
Denim, 25×35 cm



Diese Laptoptasche wurde aus tiefblauem Jeansstoff gefertigt, ein Futter aus Filz schützt den Laptop.

UNTERSETZER

Samarische Baumwolle, 10×10 cm



Dieser Untersetzer wurde aus einem farnefrohen samarischen Baumwollgarn gehäkelt.

WUABI-T-SHIRT VON BAAN NOORG

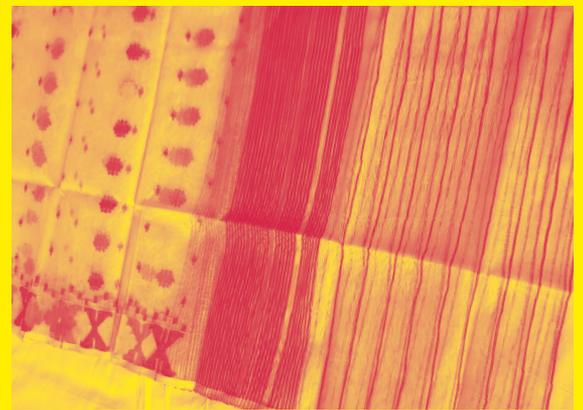
Baumwolle, verschiedene Größen



Ein bequemes T-Shirt aus 100% Baumwolle mit aufgedruckten Wuabi Logo, erhältlich in drei Größen (small, medium, large).

JAMDANI-SCHAL

Handwebstuhl, Mischung aus Baumwolle und Seide, 210×90 cm



Jamdani ist ein feines Musselin-Textil (unterschiedlich gemustert), das seit Jahrhunderten in South Rupshi im Narayanganj-Distrikt in Bangladesch am Ufer des Shitalakhwa-Flusses hergestellt wird. Die historische Herstellung von Jamdani wurde damals durch kaiserliche Haftbefehle der Mogulkaiser gefördert. Unter dem britischen Kolonialismus ging die bengalische Jamdani- und Musselinindustrie aufgrund der kolonialen Importpolitik, die industriell hergestellte Textilien bevorzugte, rapide zurück. In den letzten Jahren erlebte die Produktion von Jamdani in Bangladesch eine Wiederbelebung. Jamdani wird traditionell aus einer Mischung aus Baumwolle und Seide gewebt.

Britto Arts Trust

Der Britto Arts Trust ist ein von Künstler*innen geführtes gemeinnütziges Kollektiv, das 2002 gegründet wurde. Als Teil des Triangle Network, einem internationalen Netzwerk von Künstler*innen und Organisationen der bildenden Kunst, hat es eine globale Reichweite.

PMTOH KÜNSTLER MERCHANDISE

von Agus Nur Amal PMTOH,
Socken, Baumwolle und Nylon



Selbst banale Gegenstände können in den richtigen Händen große Geschichten erzählen. So auch dieses Künstler-Merchandise von Indonesiens berühmtem Geschichtenerzähler PMTOH. Seine Socken werden in leuchtenden Farben hergestellt und sind in Erwachsenen- und Kindergrößen erhältlich. PMTOH ist der Künstlername von Agus Nur Amal und basiert auf dem Namen seines Lehrers, den er während seines Studiums des Geschichtenerzählens in seiner Heimatstadt Aceh erhielt. Er schloss 1994 sein Studium am IKJ als Theaterschauspieler ab und hat seitdem sein Interesse am Geschichtenerzählen entdeckt. In seinen Händen sind Märchen nicht mehr nur etwas für Kinder, sondern sie sind in der Lage, alle Lebensbereiche zu bereichern.

STUFFO TASCHEN- ASCHENBECHER

Wiederverwendete Banner



Stuffo ist ein Projekt zur Aufbereitung von Bannerabfällen in Jakarta, welches von STUFFO/lab initiiert wurde. Sie stellen langlebige und künstlerische Produkte her, indem sie Upcycling-Materialien, Banner von Kunstveranstaltungen und verschmolzene Plastiktüten wiederverwenden. Ein umweltbewusstes Produkt, das deinen Alltag bereichern wird.

SAMEOLDSILK

Wiederverwendbare Tasche,
bedruckter Stoff



Dieses kleine Unternehmen versucht mit seinen limitierten, farbenfrohen und wiederverwendbaren Taschen das Leben praktisch, kreativ und lustig zugleich zu gestalten.

BUCKET HAT

Canvasstoff



Ein künstlerisches Kooperationsprojekt von Seratan, einem auf Textilien spezialisierten Kollektiv, und Sahal Abraham, einem bildenden Künstler aus Jakarta. Dieser in traumhaften Farben erhältliche Batik Bucket Hat ist das Ergebnis einer ganz besondere Zusammenarbeit.

RURU Shop (Gudskul)

Gudskul ist eine Plattform zum Austausch von Bildung und Wissen, welche 2018 von den drei in Jakarta ansässigen Kollektiven ruangrupa, Serrum und Grafis Huru Hara gegründet wurde.

BINATANG JALANG

T-shirt, Baumwolle, verschiedene Größen



„Binatang Jalang“ heißt frei übersetzt „wildes Tier“, ein Satz aus Chairil Anwar's Gedicht „Aku“ („Ich“). Chairil Anwar gilt allgemein als der wichtigste Vertreter der modernen indonesischen Poesie. Dieses T-Shirt ist Teil einer Zusammenarbeit von Seratan, einem Textilkollektiv, und Sahal Abraham, einem bildenden Künstler aus Jakarta.

MACAN BRIEFTASCHE

Handgemachtes Portemonnaie,
Druck auf PVC



Diese Geldbörse ist ein echter Hingucker und wurde von der Künstlerin Alienpang entworfen, die ein besonderes Interesse und eine tiefe Liebe zu leuchtenden Farben und Außerirdischen hat. Der Leopardendruck peppt deinen üblichen Alltagslook so richtig auf.

