Dear

An invitation to talk and work together can be kind

rudngrupd works on another documenta but how to speak together as Indonesian collective in Kassel with a German, West-European institute?

Other ways of speaking, organising, perspectives need to be understood, tested. CAN THE INVITATION BE GENUINE?

Let's test it with some of you?
Do you want to test it?

I GUESS YOU HAVE YOUR OWN EXPERIENCES AND INSIGHTS

AN INVITATION

Whose contemporary

TO PARTICIPATE

method

audience

language

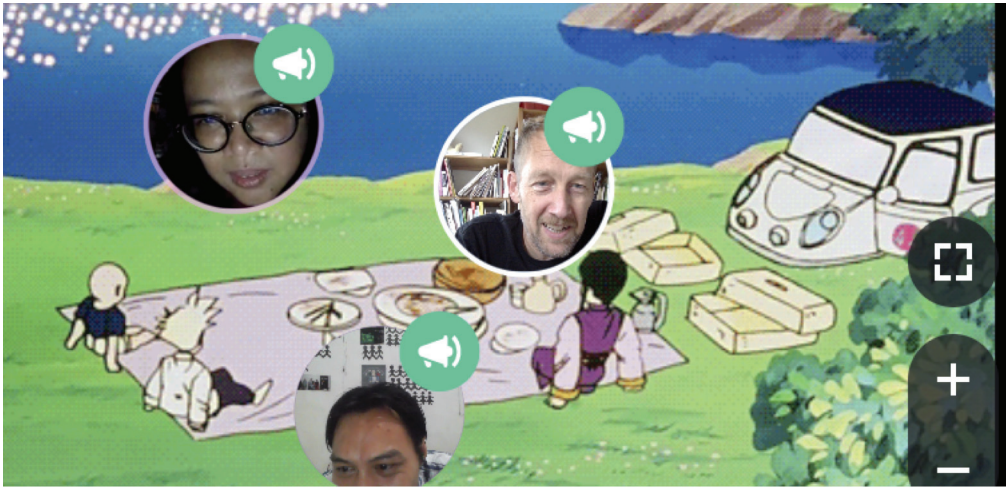
framework

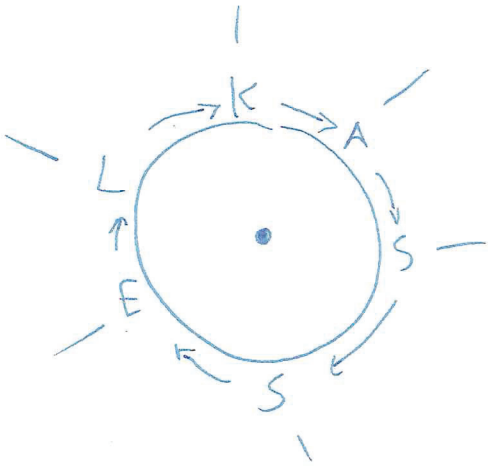
speech

Liebe Kasseler,
ruangrupa, eine Gruppe aus Indonesien, ist auf Einladung der ggmbh documenta (eine Kunstausstellung, die alle 5 Jahre in der Stadt stattfindet) eingeladen worden, eine Veranstaltung hier in Kassel zu machen.
Für ruangrupa geht es bei der Organisation einer solchen veranstaltung in erster Linie darum, ‘ Hallo zu sagen’, so einfach wie es geht. Ein gegenseitiges Kennenlernen und Verstandnis füreinander.

Die Perspektive, aus der ruangrupa arbeitet und sich organisiert, ist natürlich eine ganz andere art, miteinander zu sprechen, sich zu organisieren.
Es gibt viel, wovon West Europische Institute lernen müssen, und einige von uns wollen, dass dieses lernen gehört wird, und zwar jetzt, je früher, desto besser.
Als eine der eingeladenen personen ware ich mehr als glücklich, mit Ihnen Ihre Erfahrungen und die von ruangrupa zu teilen (da ich seit 20 Jahren mit ruangrupa befreundet bin).

Die Herausforderung besteht darin, aus der position des jeweils anderen zu teilen und beizutragen. Wir verstehen, wie wir uns wohlfühlen, um gemeinsam wissen zu teilen. Hoffentlich können wir einige Dinge gemeinsam aufbauen.
Wenn Sie diese einladung mögen, dann ware es schön, sich zu treffen. Ich habe ein paar Werkzeuge und ein Budget vorbereitet, und wir können sehen, wie wir sie anwenden können. In dieser Broschüre teile ich ein paar worte und ideen als starthilfe, um Sie zu finden und zu treffen.
Alles Gute und danke für Ihre aufmerksamkeit, reinaart.





HOW TO PASS THE mic

WHERE TO PLACE THE mic

HOW TO SHARE AND PERFORM THE ARCHIVE

HOW TO OWN THE mic

HOW TO SPEAK GENTLY

SHRINES

* about 10 till 12 · collectives · organisations · people · groups Talk & work

* producing Shrine : praying & point : wishing for better future organisation form IMAGINE/DREAM

* Exchange of knowledge : public Shared speech ~~[illegible]~~ Exchange /publish

* Estaffete marathon : route connecting venues · places PLAY

* Production centre → workshop → archive → publication → Food activation research together

Shrines / estafette

Kassel

working methods / language

Share language / perspectives

Tarweijk Lumbung

experimenting collectivity

46 DIY Shrines i

Beeldende Therapie | Decoupage

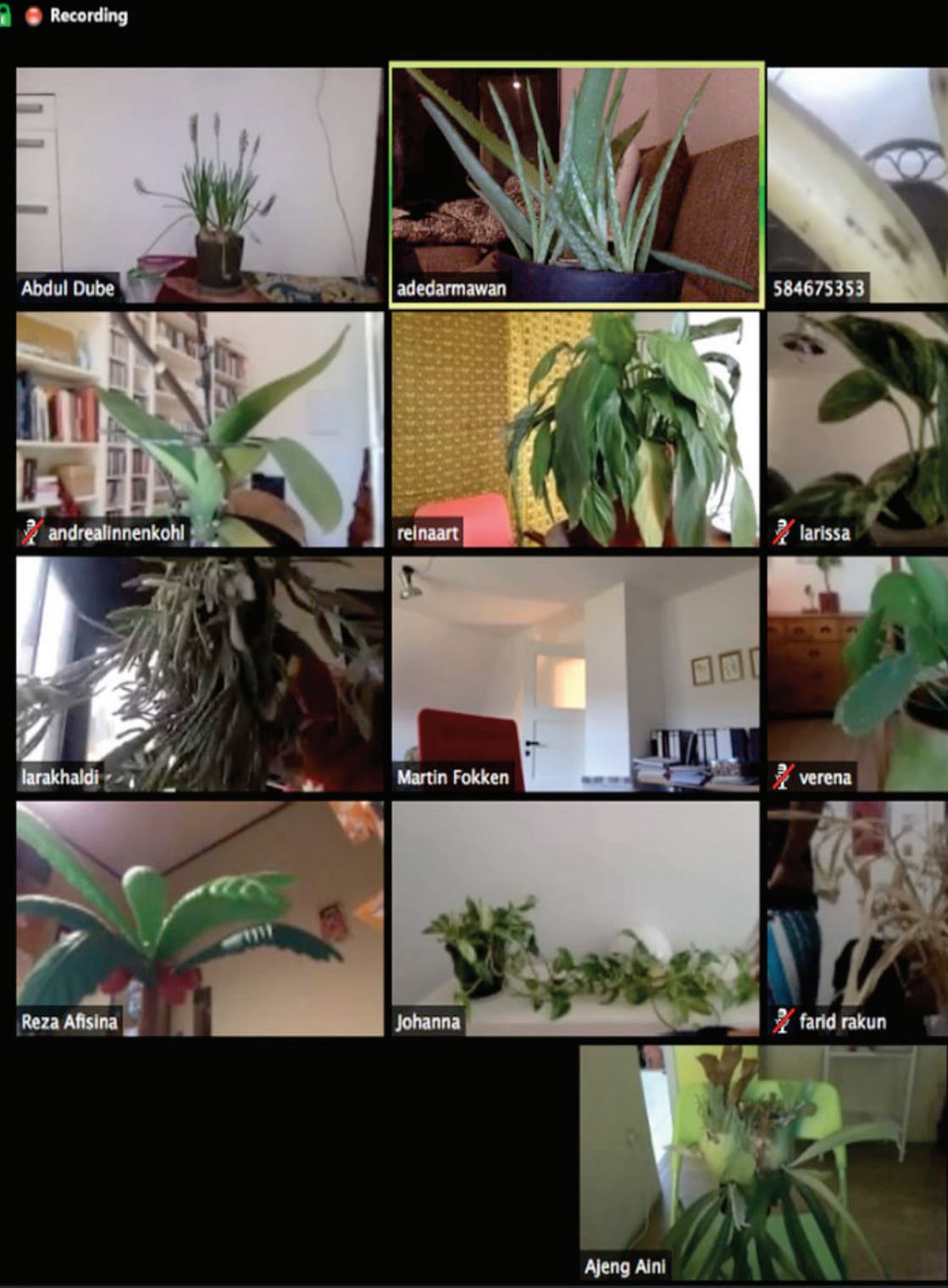
Shrine Making Kits

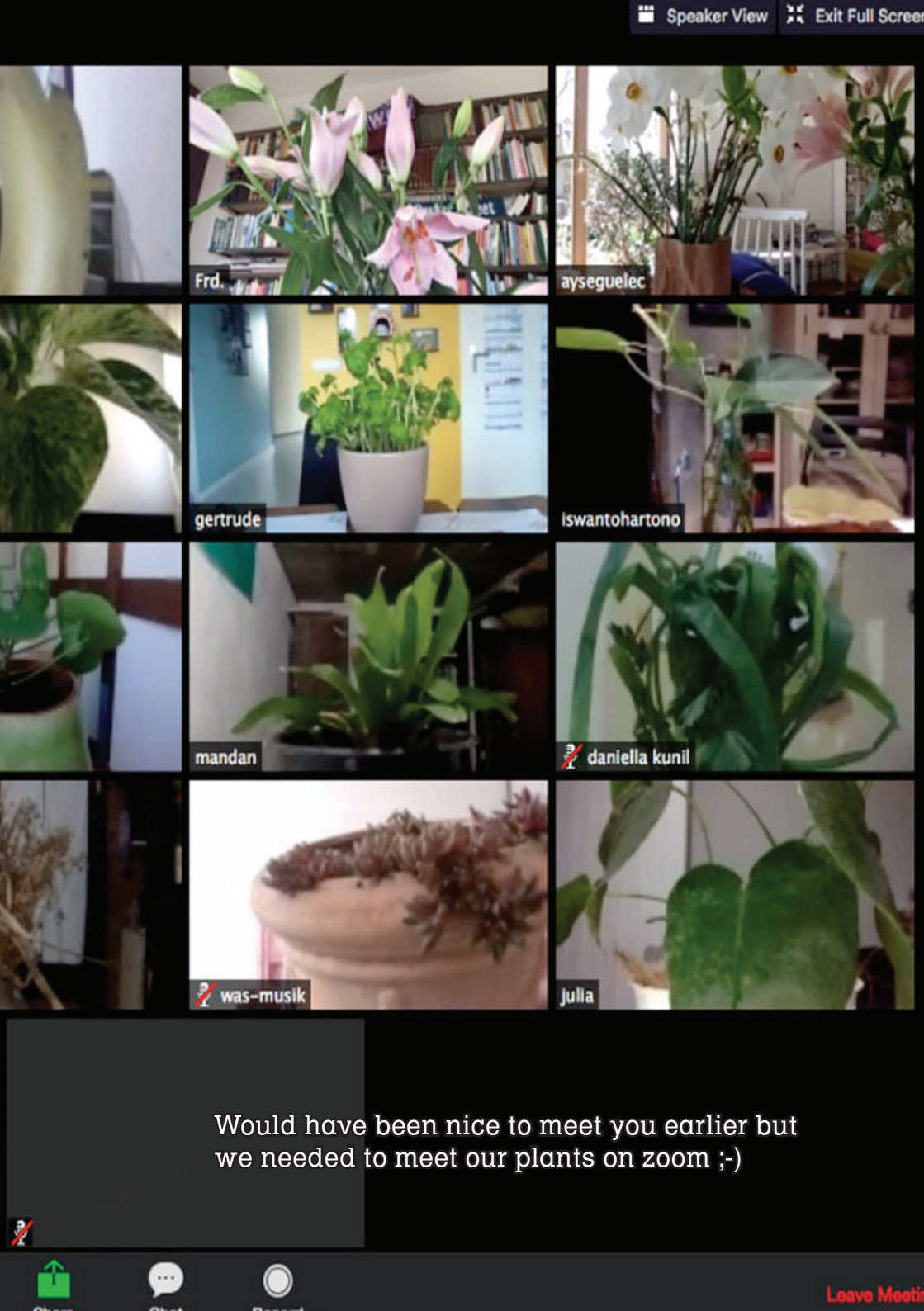
Production
- Shrines 10/12
- MARATHON? EVENT

Knowledge collection - exchange
- LIVING production SPACE

production
- Food
- Books - zine
- WORKSHOPS

neighborhood activity
- public program
- Informal program
- research

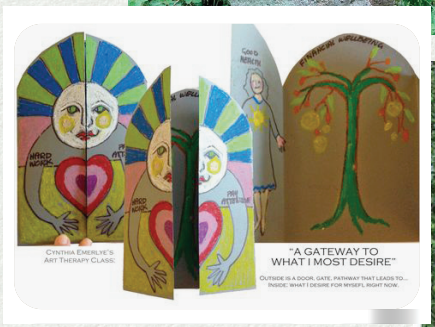

Recording
Abdul Dube
adedarmawan
584675353
andrealinnenkohl
reinaart
larissa
larakhaldi
Martin Fokken
verena
Reza Afisina
Johanna
farid rakun
Ajeng Aini
22


Speaker View
Exit Full Scree
Frd.
ayseguelec
gertrude
iswantohartono
mandan
daniella kunil
was-musik
julia
Would have been nice to meet you earlier but we needed to meet our plants on zoom ;-)
Leave Meeti

NO CENTER

NOT A COMPETITIVE PLACE
in Kassel

NOT TO INVENT SOMETHING NEW
to push forward what is already present



- meeting slow

- vocabulary
  - activating vocabulary
  - talking to each other
  - Framework languages

- Trying to bring in practice instead of representation

- with humor (with pain, with support, with joy)

- Slow but steady

HOW TO KARAOKE - TOGETHER

just just meet with and without our urgencies

some

some are introvert

Dealing with practical / professional language

HOW WOULD YOUR SHRINE LOOK LIKE

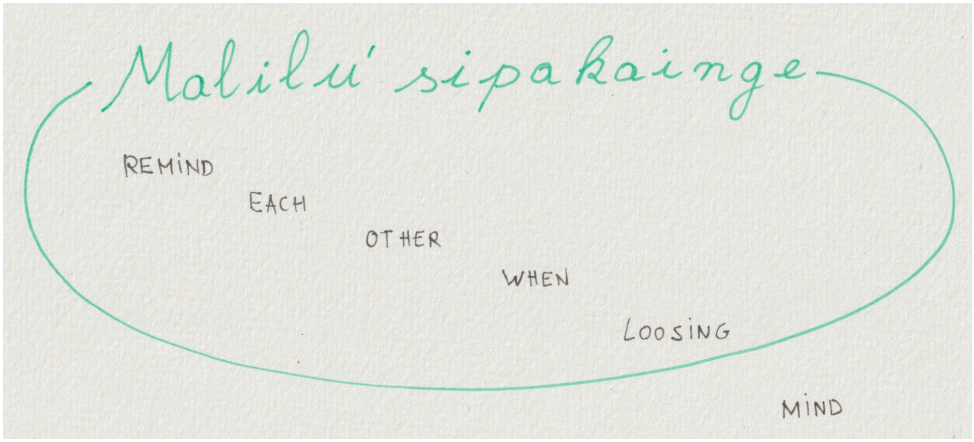
WHAT WOULD THE SHRINE WISH FOR

KNOWLEDGE WITHOUT APPLICATION

IS LIKE A FRUITLESS TREE.

WORDS ARE JUST WORDS
IF THEY COME WITHOUT CONTEXT

Siruímenre' tessirui'no'
ALWAYS SUPPORT EACH
OTHER TO GO UP
NEVER TAKE EACH OTHER
DOWN

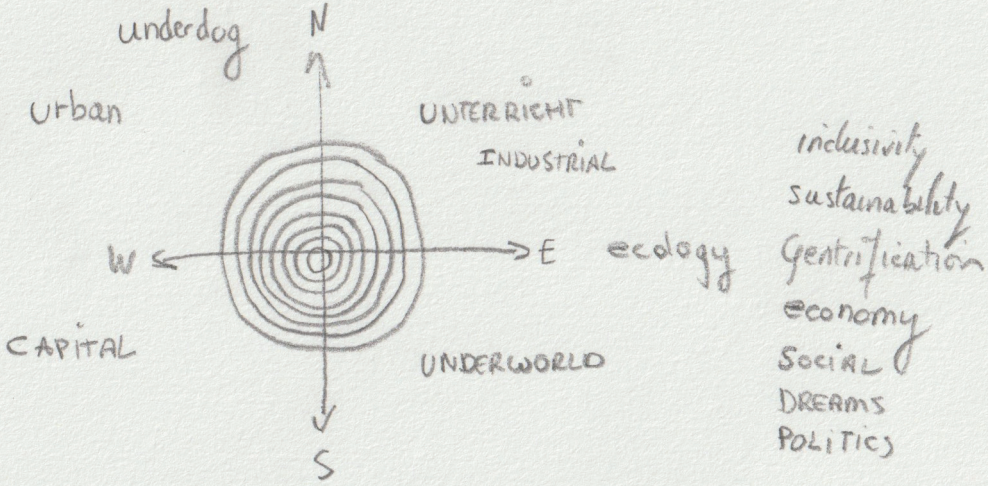


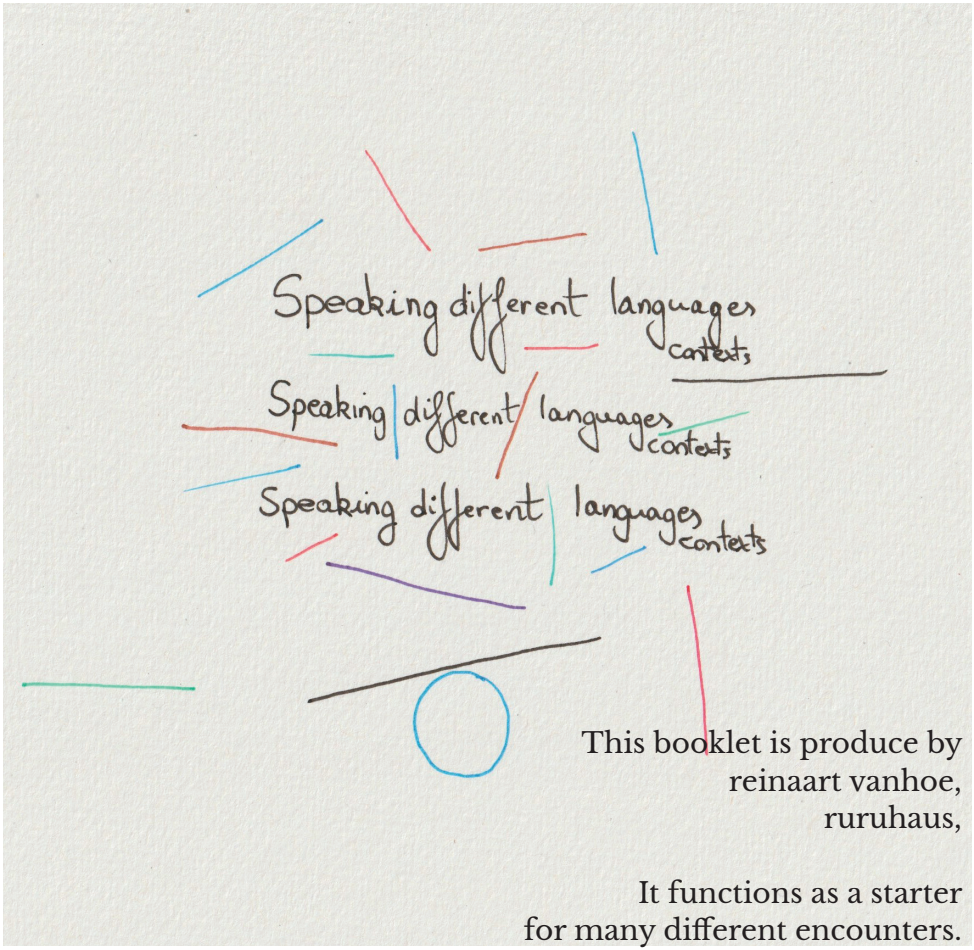
SUPPORT +

THROUGH

DOCUMENTA

USING THE BANNER OF DOCUMENTA TO MAKE OTHER THINGS EASER - HAPPENING - CONTINUING





This booklet is produce by
reinaart vanhoe,
ruruhaus,

It functions as a starter
for many different encounters.
Kassel 2021